

## URMAS PLOOMIPUU VALGE MAJA

Tellija: Kumu kunstmuuseum

Formaat: 170 × 220 mm

Maht: 192 lk

Trükk: offset-trükk

Köide: läbiõmmeldud liimköide

Paber: Invercote G 240g / Munken Polar 120g / MultiArt Gloss 130g,

Galerie Volume 100g / Munken Print Cream 115g / Munken Print

Cream 100g

Kirjatüüp: Century Expanded

Väljaandja: Kumu kunstmuuseum

Tiraaž: 700 tk

ISBN 978-9949-9086-7-7

2011

Tõnis Saadoja uurimus graafik Urmas Ploomipuust. "Urmas Ploomipuud teatakse eelkõige tema graafika või Eestis käibel olnud ühe- ja kahekrooniste paberrahade kujunduste kaudu, kuid eesti 1980. aastate maalikunstis tõusevad selgelt esile just tema õlimaalid oma läbimõeldud ülesehituse, tehnilise filigraansuse ja vahetu realistliku kujutamisaadi poolest, tuues välja olulise erinevuse tema kaasaegsetest kunstnikest," ütles näituse kuraator ja raamatu autor Tõnis Saadoja.

Kujundus üritab näidata seda mitmekesisist kunstikunatuuri – raamatu iga erinev sisuline osa on trükitud erinevale, just seda teemat iseloomustavale paberile. Ühe osa raamatust moodustavad Tõnis Saadoja skemaatilised analüüsid Ploomipuu töödest. Kaanel on Saadoja foto tühjast Urmas Ploomipuu ateljeest, mida kunstnik mitmetel oma maalidel taustaks kasutas.