

Tallinna arhitektuuri- biennaal

2 konstantse suuruse – koht (Tallinn) ja ajamõõde (biennaal) – keskel on muutuja ehk arhitektuur. See lihtne valem väljendus pidevalt muutuvast tüpograafilises logos, mille ümber ehitus ka biennaali visuaalne keel. Kuna tegu oli esmakordselt toimunud üritusega, valitsesid värvigammas lastetoast tuttavad toonid.

Tallinn Architecture Biennale

Between 2 constants – location (Tallinn) and time-frame (biennale) – there lays a variable, that is: architecture. That simple formula is expressed in a constantly changing wordmark and the visual language built around it. As the biennale took place for the first time, the nurse-like colors were meant to reflect on this.