



FILM

Muutunud töötegemist ja tänapäevaseid e-lahendusi tutvustavate videoklippide seeria

Sotsiaalministeerium

Taust

Eesti oli 2017. aasta teisel poolel Euroopa Liidu Nõukogu eesistuja. Selle raames toimus Kultuurikatlas rahvusvaheline konverents Future of Work: Making It E-Eazy ehk „Tulevikutöö – Uus reaalsus, uued lahendused“, mis tõi Tallinnasse ELi tipp-poliitikud, valitsuskabinettide liikmed, kõrged väliskülalised ja ametnikud, kes igapäevaselt ELi tööd juhivad.

Tutvustamaks külalistele Eesti digilahendusi, sotsiaalkindlustuspoliitikat ning muutunud töötegemisega tekkinud arenguid, vajas konverentsi korraldaja, Sotsiaalministeerium, videoklippide sarja, mis tooks teisesse õhkkonda pisut lustlikkust, kuid annaks edasi ka olulist informatsiooni.

Ülesanne

Arendada ning toota kolmest videost koosnev seeria, mis tutvustab tööturu muutumist ajas, tuleviku väljakutseid, Eesti sotsiaalkindlustuskonto toimimist ja e-lahendusi ning ümber- ja elukestva õppe võimalusi kaasahaaravas ning lõbusas võtmes. Ühtlasi pidid videod tugevdama Eesti digikuvandit ning tooma konverentsi õhkkonda pisut kergust.

Lahendus

Ülesande keerukus peitus info edastamises: kuidas rääkida atraktiivselt näiteks sotsiaalkindlustuskonto ülesehitusest? Samuti lasus näitlejatel kohustus edastada dialoogi ladusas inglise keeles. Arvestades projekti mahtu ning tootmiseks kuluvat aega, nägime esimesi ideid kirja pannes, et näitlejatele peab jääma võimalikult minimaalne dialoogi maht. Vähendamaks karakterite dialoogi kogust, pöördusime filmimaailma eeskujude poole ning analüüsisime Jean-Pierre Jeunet („Amelie“) ja Wes Andersoni („The Grand Budapest Hotel“) loojutustamise stiili ning meetodeid. Mõlema meistri teostes on oluline roll kaadritagusel häälel, kes avab nii karaktereid kui ka süžeed. Kandva voice-over'i kasutamine andis ka meile võimaluse lihtsamini keerukat infot ning fakte edasi anda.

Andersonilik võti dikteeris ka videoklippide stilistika ning voice-over'i retoorika, mis muutiski seeria jälgimise lustlikuks, kaasahaaravaks ning nauditavaks. Seeria keskseteks karakteriteks olid kaks vastandlikku eestlast Maria ja Peeter. Sümpaatsed tegelaskujud juhtisid narratiivi läbi olulise teabe, tutvustasid Eesti e-lahendusi ning pakkusid konverentsikülalisele humoorikat vaheldust.

Maria ja Peeter said oma etteastega tulevikutöökonverentsil suurepäraselt hakkama, andes panuse nii Eesti eesistumise, digikuvandi kui ka konverentsi parendamiseks.

