

Valgus sosistab vanalinnas

Casestudy Promotsioon

Eesmärk

Vanalinn sai uue valguse tänu Kapitelile.

Selleks, et seda partneritele ja üldsusele esitleda oli vaja midagi tähelepanuväärset, jäädes samas kogu valguslahenduse olemusega sarnastesse, soliidsetesse raamidesse.

Eesmärgiks oli mõelda välja üks eristuv lugu, mis kõnetaks, tooks projekti esile ja oleks väärikas ning samas kõnetaks erinevaid raskesti haaratavaid sihtgruppe.



Elluviimise kirjeldus

Valguslahenduse välismaised autorid nägid ette objektide valgustamise väga loomulikul ja tagasihoidlikul moel, mis laseb objektil endal esile tõusta ja oma lugu jutustada. Sellest inspireerituna sündis lugude jutustamise idee - "Valgus sosistab vanalinnas".

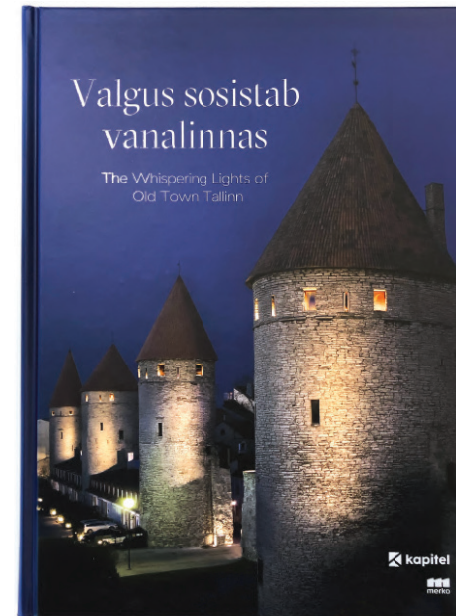
Loobusime suurejoonelisest meelelahutusest, suurest showst, viledest ja kelladest. Domineerivaks said lood ja vaikus, sosinad ja kõrgkultuur.

Mõistsime, et vajame erinevate kanalite kombinatsioon, et ürituse sõnumit rõhutada. Lisasime kommunikatsiooni raamatu, sildid linnaruumis ja kodulehe.

Algatuseks kogusime pea aasta vältel fotograaf Tiit Veermäe abiga objektidest enne ja pärast stiilis fotosid. Uurisime ajalugu ja kirjutasime koostöös Tõnu Pedaruga 40 põnevat sosinalugu, mida nii üritusel kui raamatus jutustada.

Üritus ise. Lõime Tornide Väljaku tühjale platsile tuulisel sügisõhtul eksklusiivse välilahenduse, telgi ja kõik muu väärika ürituse juurde kuuluva, et soliidsetele külalistele vanalinna müüride kõrval oma lugu jutustada.

Avamine. Projekti avamiseks tuli esmaesitlusele audio-visuaalne tantsuetendus kahe linnatorni armuloost.



Tulemused

Üritusturunduskampaania oli edukas just tänu loovale lähenemisele loo jutustamisel ja selle kasutamisele väga erinevates kanalites korraga. Loodud lugu toetas tugevalt ürituse sõnumit projekti avamisest.

Ainulaadne kultuurielamus koos lugude jutustamisega andis valgustusprojektile hoopis teise tähenduse, vormis tehnilisest lahendusest kunstilise terviku ja tõi hästi välja projekti olulisuse linnaruumis.



