

“CYBER CREATION” ESTOOKINI DEBÜÜTNÄITUS

Valmimise aeg: detsember 2018

Kuraator: Raul Oreshkin

EST

“Cyber Creation” oli minu debüütnäitus, kus sai näha retrofuturistlikke digitaalmaale, mis on inspireeritud 1960-80 ajaperioodi tunnetusest, kuid maalitud küberpunk võtmesse. Teosed kujutavad tsitaate nii läänemaailma kui ka Venemaa kultuurist, fantaseerides mineviku düstopilisse tulevikku. Maalidel kujutatud keskkond ja karakterid kujutavad transhumanismi ning dialooge tehnoloogia ja inimeste vahel. Kõik teosed on valminud 2018. aastal ning näitusel toimus nende esmaesitlus.

Lisaks maalide vastutasin näituse graafilise disaini ja promomaterjalide eest. Ühtlasi olin ideeautoriks näituseruumi valguslahendustele, videole ja helile.

Heli aitas teha: Villem Rootalu

Video: Kati Eliisabet Peterson, Estookin Andreen

Näituse toimumisele aitasid kaasa: Tartu Uus Teater ja Tartu Kultuurkapital

ENG

“Cyber Creation” was my debut exhibition. The digital paintings for the exhibition are retrofuturistic and inspired by the feeling of 1960-80's era yet painted with a cyberpunk twist. The artwork has quotes from the Western culture but also quotes from the Russian culture, fantasizing the past into a dystopian future. The environment and characters represent transhumanism and dialogues between technology and humans. All paintings have been created in 2018.

In addition to the paintings, I was responsible for the graphic design and promotional materials for the exhibition. I was also the author of ideas for lighting solutions, video and sound in the exhibition space.

Sound: Villem Rootalu

Video: Kati Eliisabet Peterson, Estookin Andreen

Contributors to the exhibition : Tartu New Theatre, Cultural Endowment of Tartu