

A. [REDACTED].

[REDACTED] case, [REDACTED]  
[REDACTED] [REDACTED].  
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED] study.

[REDACTED]!

KAPO

How do you show the public  
100 years worth of national  
secrets?

Kuidas näidata  
avalikkusele üle 100  
aasta jagu riigisaladusi?

**The challenge was** [REDACTED].

When Estonian Internal Security Service (KAPO) contacted us, we were like, "Oh no! Actually it turned out, that we had done awesome work and were quite honoured to to hear that KAPO had chosen us, to create a travelling exhibition for them. The main goal was to show the work that they had done over the years and send out a message that we are always there for our people.

**The only course of action was to** [REDACTED].

The 100th-anniversary exhibition of the Estonian Internal Security Service (KAPO) speaks openly about a covert battle for justice. This story is told through 12 hero and anti-hero stories.

We decided to showcase KAPO's most famous and important works and give everyone a sense of fear, excitement, victory and pride. We called in a real journalist to create news article styled cases and printed them on huge squared frames. Inside the frame we used lenticular visuals, that did not show the real person of the crime, but gave a feeling of the criminal, that the article was about. It created the feeling of looking at prison bars.

**Mission status:** [REDACTED]

Together, we opened the doors for 100 years of hard work and dedication and sent out the message that our most classified organisation is open for its own people.

# Põhiline väljakutse oli [REDACTED].

Kui Eesti Sisejulgeolekuteenistus (KAPO) meiega ühendust võttis, siis esimene mõte oli, et „Oh ei! Mida me nüüd teinud oleme..?!“ Tegelikult selgus, et me olime teinud ägedat tööd ja oli suur au kuulda, et KAPO valis meid, et luua neile rändnäitus. Näituse peamine eesmärk oli näidata KAPO aastate jooksul tehtud tööd ja saata sõnum, et KAPO on Eesti inimeste jaoks alati avatud.

# Ainus võimalus oli [REDACTED].

Luua juubelinäitus, mis räägib avameelselt varjatud võitlusest õigluse eest. Otsustasime esitleda KAPO kuulsamaid ja tähtsamaid töid ning läbi selle tekitada kõigis hirmu, elevuse, võidu ja uhkuse tunnet. Seda lugu jutustatakse 12 kangelase- ja kangelasevastase loo kaudu.

Kutsusime kohale tõelise ajakirjaniku, et ta koostaks uudisteartiklite stiilis juhtumid ja printisime need tohututele ruudukujulistele raamidele. Kaadri sees kasutasime ribistatud visuaale, mis ei näidanud kuriteo tegelikku isikut, kuid tekitasid kurjategijast just sellise tunde, millest artikkel räägib. Lisaks paistis see kaugelt nagu vanglatrellid.

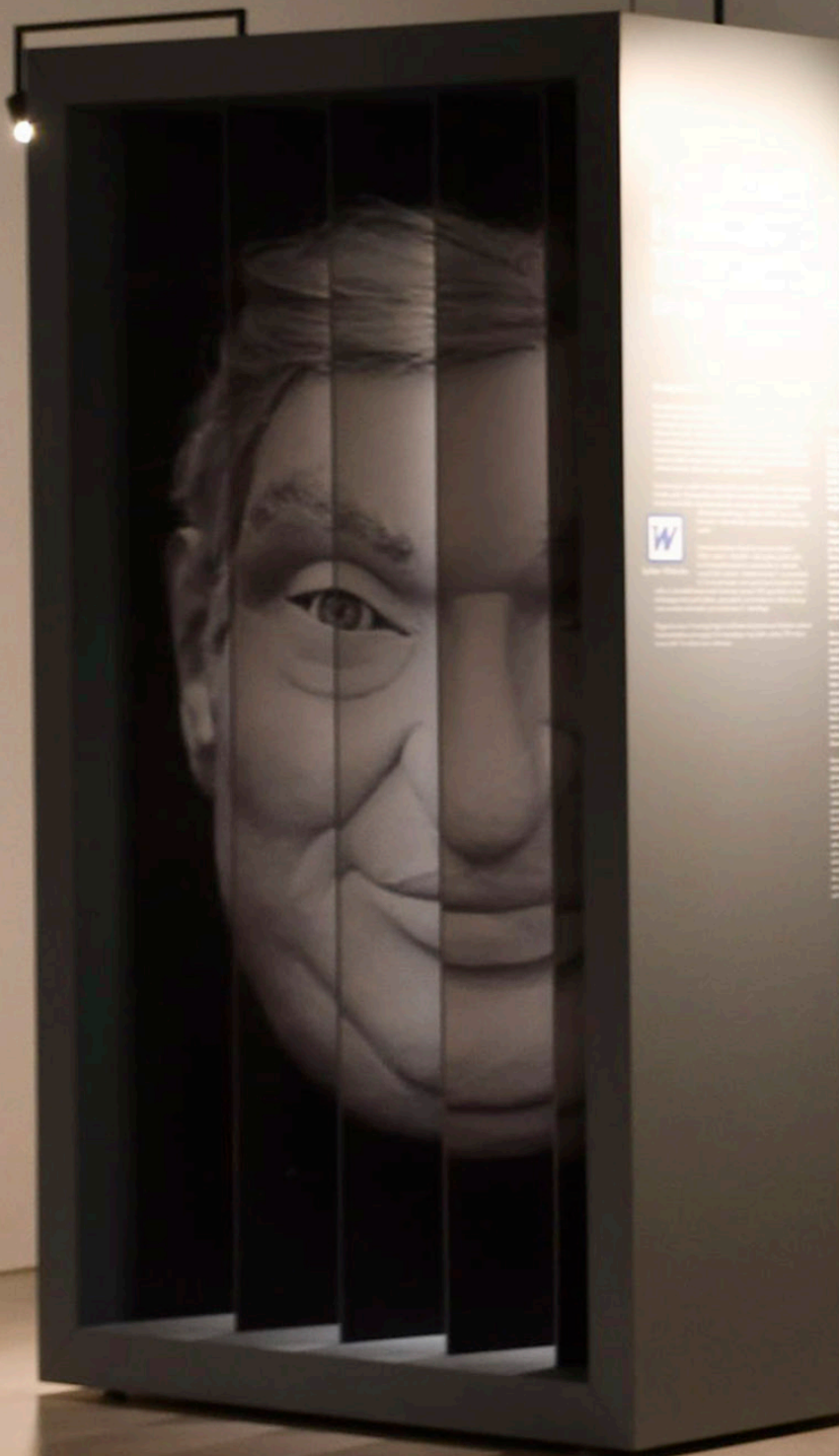
# Tulemus: [REDACTED]

Üheskoos avasime ukse 100-aastat tehtud tööle ja pühendumisele ning saatsime Eestile sõnumi, et meie kõige salajasem organisatsioon on avatud oma kodumaa inimestele.



[click here / vajuta siia](#)





# WIA



# TIU

# VÕITLI

VAIKSE  
VÕITLI  
Kaitsepolitsei tegevuse ajalugu  
aasta 1920 - 2020

Kaitsepolitsei tegevuse ajalugu on pikaajaline  
loos. Tegelikult on meil kaks erinevat, kuid tihedalt  
ühendatud aega: 1920 - 2020. Vahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

1920 - 2020. Vahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Kaitsepolitsei tegevuse ajalugu on pikaajaline  
loos. Tegelikult on meil kaks erinevat, kuid tihedalt  
ühendatud aega: 1920 - 2020. Vahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Wahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Wahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Wahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Wahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Wahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.

Wahel on need  
ajad üksteisest eraldatud, kuid mõnikord  
on need üksteisega tihedalt seotud.





# KAS KAITSEPOLITSEI JÄLGIB KA MIND?

*Ja teisi laialt levinud küsimusi*

Kaitsepolitsei ja selle tegevuse kohta on levinud arvukalt müüte ja eelarvamusi. Kuna asutuse täpsem struktuur ja töötajad ei ole avalikkusele teada, tekitab see arusaamatusi ja on viljakas pinnas erinevate vandenõuteooriate ja väljavalangite teooriate jaoks. Oma töös on enamik kaitsepolitseinikest pidanud











Allessee pildistamine võib tunduda lihtne, kuid tegelikult on see üks keerulisemaid ja kallimaid fotograafia vorme. Kui räägime sellest, kuidas see toimib, siis tuleb meelde tuua, et see on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus. Kui me vaatame sellest ajast, kui see on olnud alati oluline inimeste elus, siis me saame näha, kuidas see on muutunud üha enam oluliseks. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus, ja see on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus.

Riigikaitse on teema, mille ümber kõik on olnud. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus. Kui me vaatame sellest ajast, kui see on olnud alati oluline inimeste elus, siis me saame näha, kuidas see on muutunud üha enam oluliseks. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus, ja see on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus.

Riigikaitse on teema, mille ümber kõik on olnud. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus. Kui me vaatame sellest ajast, kui see on olnud alati oluline inimeste elus, siis me saame näha, kuidas see on muutunud üha enam oluliseks. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus, ja see on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus.

Allessee pildistamine võib tunduda lihtne, kuid tegelikult on see üks keerulisemaid ja kallimaid fotograafia vorme. Kui me vaatame sellest ajast, kui see on olnud alati oluline inimeste elus, siis me saame näha, kuidas see on muutunud üha enam oluliseks. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus, ja see on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus.

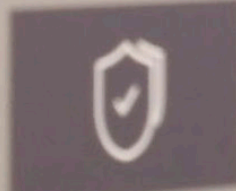
Allessee pildistamine võib tunduda lihtne, kuid tegelikult on see üks keerulisemaid ja kallimaid fotograafia vorme. Kui me vaatame sellest ajast, kui see on olnud alati oluline inimeste elus, siis me saame näha, kuidas see on muutunud üha enam oluliseks. See on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus, ja see on üks neist tehnikatest, mis on olnud alati oluline inimeste elus.

#### KOGAVALDISE ERIKUS



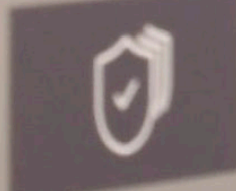
##### PRATLO

Enamasti on see, mis on olnud alati oluline inimeste elus.



##### KONFIDANTSE

Riigikaitse on teema, mille ümber kõik on olnud.



##### SAALANE

Riigikaitse on teema, mille ümber kõik on olnud.



##### TÄHTS SAALANE

Riigikaitse on teema, mille ümber kõik on olnud.

